

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ШКОЛА ВО ИМЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
школы
Протокол № 01
От «29» августа 2016г.

Утверждаю:
Директор школы

Назарова Т.А.

Приказ № 47

« 30 » августа 2016г.



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
для 5-9 классов

Составитель: Кутелова Т.А.,
учитель русского языка

Курган, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для основной общеобразовательной школы создана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку,

- с учетом авторской программы Ладыженской Т.А.: Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов/ Т.А.Ладыженская// Программно - методические материалы: Русский язык: 5-9 классы/ Составитель Т.А.Ладыженская .

Учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трёх тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической(языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку представлено в соответствии с х формируемыми компетенциями: коммуникативной, языковой лингвистической(языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая(языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных – русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально – культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах общения; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи обучения

познавательные:

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе Федерального

компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской

программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М.:

Просвещение, 2009 г. Программа соответствует уровню стандарта образования.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на

учебник, обеспечивающий процесс обучения (Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват.

организаций. В 2 Ч. / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М.

Александрова и др.; М.: Просвещение, **Задачи обучения****познавательные:**

-вооружить учащихся знаниями о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

-дать необходимый круг знаний по синтаксису словосочетания и простого предложения;

-формировать научно-лингвистическое мировоззрение;

-способствовать обогащению словарного запаса учащихся;

практические:

- обеспечивать формирование языковой компетенции, включающей в себя знание самого языка, владение языковыми нормами, в том числе орфографическими и пунктуационными;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, развивать речевую культуру учащихся, стремление к речевому самосовершенствованию;
- формировать коммуникативную компетенцию, предполагающую овладение всеми видами речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение) и культурой речи;
- развивать общеучебные умения и навыки: опознавать, анализировать, классифицировать факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Важнейшей задачей является воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Успешное решение поставленных задач в значительной мере достигается за счёт реализации внутриспредметных связей: при изучении синтаксиса повторяются сведения по морфологии и орфографии, включены уроки по развитию речи.

В настоящей программе указывается распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса. Часы на изучение раздела «Правописание: орфография и пунктуация» включены в разделы «Фонетика», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис».

В базисном учебном плане ЧОУ « Православная школа» на изучение предмета «Русский язык» отведено:

в 5 классе - 204 час., в 6 классе – 204 час., в 7 классе – 170 час., в 8 классе – 136 час., в 9 классе – 68 час.

Такое распределение часов призвано помочь учащимся лучше подготовиться к ГИА по русскому языку.

В целях подготовки к ГИА в программу включён ряд уроков по комплексному анализу текстов разных стилей речи.

В русле формирования коммуникативной компетенции, одной из важнейших задач преподавания русского языка в 8 классе, является обучение разным видам изложений текстов описаний и навыкам создания сочинений – описаний (сравнительная характеристика, описание местности, памятника культуры или истории и др.). Элемент описания также востребован при написании сочинений – рассуждений и сочинений повествовательного характера. Работа с данным типом речи в представленных текстах предполагает

-обучение нахождению характерных признаков описания в текстах разных

стилей;

-обучение различению видов текстов-описаний (пейзаж, интерьер, портрет, характеристика человека);

-обучение анализу художественных текстов-описаний;

-обучение написанию изложений разных видов по тексту-описанию.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Практический курс русского языка, направлен не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, внедряется православный компонент.

На уроках русского языка используются такие формы занятий, как уроки- исследования, уроки-практикумы, групповая работа, защита проектов, самостоятельная исследовательская работа, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. В программу включены занятия самостоятельной исследовательской работы, использование различных лингвистических словарей и справочников.

Формы контроля знаний, умений, навыков:

- контрольный диктант;
- словарный диктант
- комплексный анализ текста;
- тесты;
- комплексные уровневые работы;
- изложение с творческим заданием;
- сочинение.

Учебный предмет «Русский язык» играет также важную роль в изучении в школе всех предметов, так как преподавание ведётся на русском языке. .

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен знать и понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы,
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально – смысловых типов(повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально – смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения(цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и чтение

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости(план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров(отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы строения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно-тематический план.

Учебно-тематическое планирование - 5 класс.

№ п/п	Тема.	Количество часов	В том числе Рр	В том числе К.р.
1.	Вводный урок.	1		
2.	Повторение изученного в начальных классах	28	4	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	40	5	1
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	2	1
5.	Лексика. Культура речи.	14	2	1

6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	33	3	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	58	10	2
8.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	15	2	1
	Итого:	204	28	8

Учебно-тематическое планирование – 6 класс.

№ п/п	Тема.	Количество часов	В том числе Рр	В том числе К.р.
1.	Вводный урок.	1		
2.	Повторение изученного в 5 классе	16	3	1
3.	Лексика и фразеология. Культура речи.	18	4	1
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	37	7	1
5.	Морфология. Имя существительное. Орфография. Культура речи.	27	3	2
6.	Имя прилагательное. Орфография. Культура речи	28	3	1
7.	Имя числительное. Орфография. Культура речи.	17	1	1
8.	Местоимение. Орфография. Культура речи.	19	1	1
8.	Глагол. Орфография. Культура речи	26	5	1

9.	Повторение изученного и систематизация пройденного в 6 классе.	15	2	1
	Итого:	204	29	10

Учебно-тематическое планирование – 7 класс.

№ п/п	Тема.	Количество часов	В том числе Рр	В том числе К.р.
1.	Введение. Русский язык как развивающееся явление.	1		
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	16	3	1
3.	Причастие. Орфография. Культура речи.	33	8	1
4.	Деепричастие. Орфография. Культура речи.	13	2	2
5.	Наречие. Орфография. Культура речи.	30	10	1
6.	Категория состояния. Культура речи.	3	1	0
7.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0
8.	Предлог. Орфография. Культура речи	10	2	1
9.	Союз. Орфография. Культура речи.	16	3	1
10.	Частица. Орфография. Культура речи.	20	4	2
11.	Междометие и звукоподражательные слова	6	2	0
12.	Повторение изученного и систематизация пройденного в 7 классе.	21	2	2
	Итого:	170	37	11

Учебно-тематическое планирование – 8класс.

№	Тема	Количество часов	В том числе Рр	В том числе К.р.
1.	Русский язык в современном мире.	2		
2.	Повторение изученного в 5-7классах.	9	1	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	7		
4.	Простое предложение.	6	2	
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	15	3	1
6.	Второстепенные члены предложения.	15	3	1
7.	Односоставные предложения. Неполные предложения.	12	2	1
8.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	14	2	1
9.	Предложения с обособленными членами.	15	3	1
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с обращениями.	4		
11.	Предложения с вводными словами и вставными конструкциями.	13	1	1
12.	Чужая речь.	12	2	1
13.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	13	2	1
Итого:		136	21	9

Учебно-тематическое планирование – 9класс.

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе Рр	В том числе К.р.
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	6	2	1
3.	Сложное предложение. Культура речи.	3	1	
4.	Сложносочиненные предложения	7	1	1
5.	. Сложноподчиненные предложения	25	5	1
6.	Бессоюзные сложные предложения	8	2	1
7.	Сложные предложения с разными видами связи	8	2	1
8.	Общие сведения о языке и речи	3		
9.	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию и культуре речи	7	2	1
	Итого:	68	14	6

Содержание программы по русскому языку

5 класс

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое). Информационная переработка текста (план).

Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
Русский язык как средство межнационального общения

Система языка

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание как основная единица синтаксиса.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов

предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге.

Фонетика. Орфоэпия

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Перенос слов.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартила, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.
Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
Основные выразительные средства фонетики.
Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Лексикология .

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Морфемика (состав слова)

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Правописание: орфография

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы
Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З-С на конце приставок

Буквы О-А в корне

-ЛАГ- -ЛОЖ-

Буквы О-А в корне

-РАСТ- -РОС-

Буквы О-Ё после шипящих в корне слов

Буквы Ы-И после Ц

Грамматика

Грамматика как раздел науки о языке.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Правильное употребление имен существительных в речи. Морфологический разбор имени существительного.

Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Прописная и строчная буква. Соблюдение основных орфографических норм.

Имя прилагательное как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Полные и краткие, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи. Морфологический разбор имени прилагательного.

Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.

Глагол как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Изменение по родам и числам в прошедшем времени. Спряжение глаголов. Лицо и число. Правильное употребление глаголов в речи. Морфологический разбор глагола.

Орфография. Правописание НЕ с глаголами. Правописание -тся и -ться в глаголах. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Соблюдение основных орфографических норм.

6 класс

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение

Язык, речь, общение. Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Текст как продукт речевой деятельности.

Текст как продукт речевой деятельности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение.

Речевая деятельность

Информационная переработка текста (план). Владение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Функциональные разновидности языка

Основные жанры научного стиля (выступление, доклад).

Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль.

Основные особенности функционального стиля (официально-

деловой). Основные жанры: расписка, доверенность, заявление, резюме.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Русский язык – один из развитых языков мира. Понятие государственного языка.

Лексикология и фразеология

Слово и его лексическое значение.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Фразеология как раздел лексикологии.

Фразеологизмы. Их значение, употребление. Источники фразеологизмов. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфемика (состав слова) и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка. *Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.* Членение слова на морфемы (морфемный разбор слова). Словообразовательный разбор слова. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. **Морфология.** Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Существительные, не имеющие родовой характеристики. Морфологический разбор имени существительного. Правильное употребление имён существительных в речи.

Орфография. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -ЧИК (-ЩИК). Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Соблюдение основных орфографических норм. **Имя прилагательное** как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Морфологический разбор имени прилагательного. Правильное употребление имён прилагательных в речи. **Орфография.** НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. **Имя числительное** как самостоятельная часть речи. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Вопрос о числительном в системе частей речи. Разряды числительных по значению и строению (Простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные). Склонение числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правильное употребление числительных в речи. **Орфография.** Мягкий знак на конце и в середине

числительных. **Местоимение** как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Склонение местоимений, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения). Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи. **Глагол** как самостоятельная часть речи. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правильное употребление глаголов в речи. **Орфография**. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

7 класс

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевая деятельность

Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Создание собственных письменных текстов на учебные темы на основе отбора необходимой информации.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Композиционно - жанровое разнообразие текстов.

Функционально-смысловые типы речи: описание

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, официально – деловой; язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк). Основные жанры научного стиля (отзыв, рецензия, реферат, статья, доклад)

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения* – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Наука о русском языке, её основные разделы.

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Морфология

Причастие как часть речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматическое значение, морфологические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль. Склонение причастий. Причастный оборот. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Наблюдение за особенностями употребления причастий в текстах. Правильное употребление причастий в речи.

Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Пунктуация. Выделение причастного оборота запятыми.

Деепричастие как часть речи, грамматическое значение, его наречные и глагольные морфологические признаки. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Морфологический разбор

деепричастия. Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в текстах. Правильное употребление деепричастий в речи.

Орфография. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.

Пунктуация. Запятыя при деепричастном обороте.

Наречие как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Морфологический разбор наречия. Наблюдение за особенностями употребления наречий в текстах. Правильное употребление наречий в речи.

Орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, –Е. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Одна и две буквы НН в наречиях на О, Е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Категория состояния как часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи. Морфологический разбор категории состояния.

Общая характеристика **служебных частей речи**; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Употребление производных предлогов в речи. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Орфография. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в речи. Сочинительные союзы, их разряды, правописание союзов. Подчинительные союзы, их разряды, правописание союзов. Морфологический разбор союза.

Орфография. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.

Пунктуация. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ. Морфологический разбор частицы.

Орфография. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.

Междометие и звукоподражательные слова как особые разряды слов. Основные функции междометий и их разряды. Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Производные междометия. Междометия и другие части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

8 класс

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловые части и основные средства связи между ними. Структура и языковые особенности текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Речевая деятельность

Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык- национальный язык русского народа. Понятие о литературном языке и его нормы. Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Словосочетание -7 ч.

Словосочетание как основная единица синтаксиса. Синтаксическая связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое предложение – 6 ч.

Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Синтаксические связи слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Предложения простые и сложные. Синтаксическая структура простого предложения (Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые).

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения – 14 ч.

Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Второстепенные члены предложения – 15 часов.

Повторение изученного в 5 классе материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступки). Способы выражения второстепенных членов.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Простые односоставные и неполные предложения – 12 ч.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Понятие о неполных предложениях. Тире в неполных предложениях.

Однородные члены предложения – 15 ч.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Обособленные члены предложения – 15 ч.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Обращения – 4 ч.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений.

Вводные, вставные слова и конструкции – 13 ч.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Чужая речь - 12ч.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе – 13 ч.

Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

9 класс

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевая деятельность

Создание монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение сжатое, *тезисы*, конспект, аннотация). Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в

зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Русский язык – язык русской художественной литературы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Синтаксис

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений (Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными). Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.

Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Приложение 1.

Критерии оценивания

Оценка устного ответа по русскому языку

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15- 20, для 6 класса - 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6

классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе - не более 5 слов, в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- 10) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных предлогами, правописание которых не

регулируется правилами;

11) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

12) В написании *ы* и *и* после приставок;

13) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не не кто иной как; 'ничто иное не...; не что иное как и др.);

14) В собственных именах нерусского происхождения;

15) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

16) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Грамматическое задание

Оценивается в соответствии с объемом выполнения:

0 - 50 % выполнения - «2»

51 - 74 % выполнения - «3»

75 - 89 % выполнения - «4»

90 - 100 % выполнения - «5»

Оценка изложений и сочинений (по русскому языку и литературе)

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200 слов, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5

классе - 0,5 - 1,0 страницы, в 6 классе - 1,0 - 1,5, в 7 классе - 1,5 - 2,0, в 8 классе - 2,0 - 3,0, в 9 классе - 3,0 - 4,0. В 10-11 классах до 8-10 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. *Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.* В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе и выставляется в учебный предмет «Литература».

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала (Ф);
- последовательность изложения мыслей (Л).

Фактические ошибки связаны с незнанием фактов или искажением их.

Логические ошибки - это нарушение предметно-логических связей в словосочетаниях и предложениях, нарушение последовательности изложения мыслей, нарушение связи между частями сочинения (изложения).

Недочётами в содержании считается:

- лишняя часть (лишнее слово, выражение);
- пропуск слов, словосочетаний;
- отсутствие выделения абзаца;
- неоправданно выделенный абзац.

Фактические (Ф) и логические (Л) ошибки входят в количество ошибок за содержание и выносятся на поля.

При оценке речевого (Р) оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Речевые ошибки делятся на семантические (нарушение требований точности словоупотребления) и стилистические.

Семантические ошибки и недочёты:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- смешение паронимов;

- нарушение лексической сочетаемости;
 - плеоназм; тавтология и повторы.
- Стилистические ошибки:
- употребление слов иной стилистической окраски;
 - неуместное употребление просторечных и диалектных слов;
 - употребление штампов;
 - смешание лексики разных исторических эпох.

Ошибки классифицируются по схеме: С - Р.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических (О), пунктуационных (П) и грамматических (Г).

Ошибки классифицируются по схеме:

1-У-Г.

После работы на следующей строке ошибки классифицируются по схеме: —————, на этой же строке выставляются две оценки за содержание и грамотность.

Грамматические ошибки— это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; дожит и т.д.)

- **Синтаксические:**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

б) ошибки в структуре простого предложения:

— *нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

— *нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

— *разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн.*

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета.

Грамотность:

допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной

связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

3. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3;
3. «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.
При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении

определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ

- 0 - 50 % выполнения - «2»
- 51 - 74% выполнения – «3»
- 75 - 89% выполнения - «4»
- 90 - 100% выполнения - «5»

Приложение 2.

Контрольно-измерительные материалы.

Тесты для итогового контроля по русскому языку в 5 - бклассах.

5 класс

1 вариант

1. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*
А) звонИт; б) щАвель; в) дОговор; г) торТЫ
2. *В каком слове есть твердый согласный звук?*
А) семья, б) чаща, в) цель, г) зелень
3. *У имени прилагательного нет следующего признака:*
А) времени, б) рода, в) числа, г) падежа
4. *В каком слове звуков больше, чем букв?*
А) площадка; б) весенний; в) юбиляр; г) вьюга
5. *Укажите слово с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением*
А) директор; б) галерея; в) беседа ; г) цветной
6. *Укажите, в каком слове есть непроносимый согласный Т?*
А) чудес...ный; б) мес...ный; в) вкус...ный; г) словес...ный
7. *В каком слове после шипящих не пишется Б?*
А) думаеш...; б) кирпич...; в) доч...; г) тиш ...
8. *Какое слово надо писать отдельно?*
А) (по)дорожник; б) (по)казалось; в) (по)полю; г) (по)шел
9. *Найдите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания*
А) заходила; б) прибрежный; в) сбежит; г) привет
10. *В каком предложении используются глаголы в неопределенной форме?*
А) Кто труда не боит...ся, того и лень сторонит...ся.
Б) Не бойся работы, пусть она тебе боит...ся.
В) Шахтер черного лица не стыдит...ся.

- Г) Нужно наклонит...ся, чтобы из ручья воды напит...ся.
11. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа
- А) Снег лежал повсюду: и на крыше, и на балконе.
 Б) Он услышал шум машины и остановился.
 В) В густых ельниках скрылись маслята.
 Г) Ветки чуть покачиваются от свежего ветерка.
12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- А) Она попросила: «Расскажи мне эту сказку».
 Б) «Всем хорошим во мне я обязан книгам».- говорил А.М. Горький
 В) «Ведь вы весной вернетесь?»- спрашивала Серая Шейка.
 Г) «Ау!»- слышалось вдалеке.
13. Укажите, в окончании какого глагола пишется И
- А) верт...т, б) сочиня...т, в) тян...шь, г) разговарива...т
14. Найдите глагол, в суффиксе которого пишется Е.
- А) та...л, б) вер...л, в) слыш...л, г) вид...л
15. В каком слове пропущена И?
- А) выт...рать, б) бл...стеть, в) расст...лечь, г) соб...ру
16. В каком слове пропущена О?
- А) дач...й, б) ш...пот, в) карандаш...м, г) хорош...го
17. В каком слове пропущена Ы?
- А) акац...я, б) сестриц...н, в) ц...ркуль, г) лекц...я
18. Укажите, в окончании какого слова пишется Е.
- А) в санатори..., б) на площад..., в) в альбом..., г) в тетрад...
19. У глагола нет следующего признака:
- А) спряжения, б) времени, в) вида, г) падежа
20. В каком слове пропущена О?
- А) отр...сль, б) р...весник, в) предл...гать, г) ур...внение

2 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А) пОртфель; б) щавЕль; в) килОметр; г) тортОв
2. В каком слове все согласные звонкие?
- А) январь, б) дождь, в) площадь, г) дневник
3. У имени прилагательного нет следующего признака:
- А) рода, б) спряжения, в) числа, г) падежа
4. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
- А) солнце; б) объявление; в) возвращаться; г) праздничные
5. Укажите слово с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением
- А) балкон; б) галерея; в) освещать; г) апельсин
6. Укажите, в каком слове есть непроизносимый согласный Т?
- А) чудес...ный; б) ус...ный; в) вкус...ный; г) словес...ный
7. В каком слове после шипящих не пишется Б?
- А) тысяч...; б) ноч...; в) доч...; г) тиш ...
8. Какое слово надо писать раздельно?
- А) (по)думать; б) (по)казать; в) (по)ехал; г) (по)тропе

9. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания
А) прочитал; б) президенты; в) пришкольный; г) дорожки
10. В каком предложении используются глаголы в неопределенной форме?
А) Над водой клубит...ся туман.
Б) Не бойся работы, пусть она тебе боит...ся.
В) Нужно наклонит...ся, чтобы из ручья воды напит...ся.
Г) Мужество рождает...ся в борьбе.
11. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа
А) Я люблю родную сторону во всем ее наряде скромном.
Б) Красота спасет мир.
В) Составьте описание вашей экскурсии.
Г) Жить- Родине служить.
12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
А) Народная мудрость гласит «Правда в огне не горит и в воде не тонет».
Б) «Скажи мне всю правду», - попросила мама.
В) «Друзья мои, прекрасен наш союз!» - писал А.С. Пушкин.
Г) По радио сообщили: «Сегодня в нашем городе ожидается дождь».
13. Укажите, в окончании какого глагола пишется *Е*
А) терп...шь, б) нарису...т, в) вид...т, г) кле...шь
14. Найдите глагол, в суффиксе которого пишется *И*
А) раста...л, б) посе...л, в) вылеч...л, г) обид...л
15. В каком слове пропущена *И*?
А) раст...реть, б) бл...стеть, в) прот...реть, г) соб...рать
16. В каком слове пропущена *Ё*?
А) капюш...н, б) ш...пот, в) кирпич...м, г) ш...колад
17. В каком слове пропущена *Ы*?
А) ц...ферблат, б) синиц..., в) акц...я, г) ц...трус
18. Укажите, в окончании какого слова пишется *И*.
А) в лекци..., б) на площадк..., в) в столиц..., г) о б экзамен...
19. У глагола нет следующего признака:
А) спряжения, б) времени, в) вида, г) склонения
20. В каком слове пропущена *А*?
А) к...снуться, б) ур...внение, в) предл...жение, г) прор...сла

6 класс

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение
А) В предложении употребляются разделительные и выделительные знаки.
Б) Фонетика- раздел науки о языке, изучающий звуки речи.
В) Морфология- раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи и как член предложения.
Г) Лексика изучает словарный состав языка.
2. В каком ряду все слова имеют корни с проверяемыми гласными?
А) см...родина, пок...затель, д...стоверный;
Б) уд...вление, к...бинет, м...рской;

- В) т...чилка, с...ринка, ув...жение;
Г) с...лфетка, тр...пинка, х...роший
3. В каком ряду все слова имеют корни с непроверяемыми гласными?
А) м...ндарины, препод...ватель, ф...гура;
Б) в...кзал, к...рзина, б...хрома;
В) л...сной, т...традь, п...анино;
Г) г...тара, т...раса, бер..г
4. В каком ряду во всех словах пишется О?
А) предпол...жение, прик...снуться, р...сток;
Б) отр...сль, пл...вец, заг...рать;
В) ур...внение, подр...внять, выр...щенный;
Г) Р...стов, з...ря, к...сательная
5. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
А) пр...красный, пр...открыть, пр...мудрый;
Б) пр...ехать, пр...рвать, пр...морский;
В) пр...ступление, пр...образовать, пр...лететь;
Г) пр...строить, пр...вилегия, пр...вокзальный
6. В каком ряду во всех словах пишется Ь?
А) туч..., доч..., горяч...;
Б) мыш..., дач..., плеч...;
В) мяч..., печ..., меч...;
Г) помощ..., ноч..., тиш...
7. В каком ряду во всех словах пишется О?
А) плеч...м, карандаш...м, зайч...нок;
Б) врач...м, дач...й, снеж...к;
В) волч...нок, груш...й, галч...нок;
Г) кирпич...м, медвеж...нок, полотенц...м
8. В каком ряду во всех словах в 3-м лице мн. ч. пишется А (Я)?
А) бор...тся, гон...т, слыш...т;
Б) кле...т, леч...т, держ...т;
В) дыш...т, ненавид...т, бре...т;
Г) терп...т, верт...т, стел...т
9. Выберите группу существительных, которые пишутся с НЕ всегда слитно
А) (не)дотрога, (не)аккуратность, (не)взгоды;
Б) (не)дотрога, (не)ряха, (не)взгоды;
В) (не)дотрога, (не)ряха, (не)вежливость;
Г) (не)ряха, (не)взгоды, (не)внимательность
10. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
А) (не) доумевать, далеко (не) интересный;
Б) (не) был, (не) годовать;
В) ничуть (не) далекий, (не) (у) кого;
Г) (не) кто, (не) видеть
11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
А) (пол)лимона, (пол)яблока, (пол)Красноярска;
Б) (пол)ложки, (пол)часа, (полу)проводник;

- В) (пол)тетради, (пол)города, (пол)ананаса;
Г) (пол)метра, (пол)урока, (пол)апельсина
12. В каком ряду во всех словах пишется Е?
А) зайч...к, стульч...к, платоч...к;
Б) василеч...к, мешоч...к, узелоч...к;
В) пальч...к, ореш...к, барабанч...к;
Г) цветоч...к, узорч...к, чайнич...к
13. В каком ряду во всех словах пишется НН?
А) ветре...ый, обеде...ый, орли...ый;
Б) стекла...ый, ю...ый, кури...ый;
В) маши...ый, безветре...ый, карма...ый;
Г) лу...ый, дерева...ый, кожа...ый
14. Какой суффикс –ОВА- или –ЫВА- нужно писать в словах совет...вать, приказ...вать?
А) в 1-м случае--ЫВА-, во 2-м- –ОВА-;
Б) в 1-м случае--ОВА-, во 2-м- –ЫВА-;
В) в обоих случаях –ЫВА-;
Г) в обоих случаях –ОВА-;
15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
А) сверх...нтересный, спорт...нвентарь, под...грать;
Б) по...грать, с...грать, контр...гра;
В) под...тожить, мед...нститут, меж...нститутский;
Г) транс...ндийский, пед...нститут, сверх...нициативный
16. В каком ряду во всех словах пишется в окончании Е?
А) пламен..., у дорог..., на яблон...;
Б) в цирк..., о милици..., о мам...;
В) в объяснени..., на ветк..., времен...;
Г) на семинар..., в роман..., в конспект...
17. Выберите правильный вариант
Черн... кофе; ПТУ объявил...; красив... Баку
А) -ое, -а, -ый
Б) -ый, -о, -ая
В) -ое, -а, -ое
Г) -ый, -о, -ый
18. В каком ряду во всех словах пишется суффикс –ЧИК?
А) груз...ик, забой...ик, свар...ик;
Б) перевод...ик, буфет...ик, разнос...ик;
В) реклам...ик, пулемет...ик, прицеп...ик;
Г) объезд...ик, смаз...ик, экскаватор...ик
19. В каком ряду во всех словах пишется Н?
А) телефо...ый, торжестве...ый, гуси...ый,
Б) революцио...ый, обеде...ый, соловьи...ый;
В) соколи...ый, ветря...ой, внутре...ий;
Г) масля...ый, мыши...ый, воробьи...ый

1. Укажите неверное утверждение
 - А) Лексикология- раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов.
 - Б) Орфография- раздел науки о языке, изучающий, как построены слова и как они образуются.
 - В) Фонетика- раздел науки о языке, изучающий звуки речи.
 - Г) Синтаксис- раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.
2. В каком ряду все слова имеют корни с непроверяемыми гласными?
 - А) м...ндарины, препод...ватель, ф...гура;
 - Б) в...кзал, к...рзина, б...хрома;
 - В) л...сной, т...традь, п...анино;
 - Г) г...тара, т...раса, бер...г
3. В каком ряду все слова имеют корни с проверяемыми гласными?
 - А) д...ректор, тр...па, дн...вник;
 - Б) д...ван, к...мпьютер, гл...деть;
 - В) уд...влять, рассм...треть, г...лова;
 - Г) п...анино, кр...вать, ск...льзить
4. В каком ряду во всех словах пишется А?
 - А) з...рница, предл...гать, р...внина;
 - Б) приг...рь, пл...вчиха, прик...сновение;
 - В) водор...сли, з...ревать, тв...рить;
 - Г) заг...релый, предпол...гать, к...снуться
5. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
 - А) пр...восходный, пр...ступление, пр...задуматься;
 - Б) пр...влекательный, пр...клеить, пр...школьный;
 - В) пр...плыть, пр...поднести, пр...зидент
 - Г) пр...думать, пр...оритет, пр...сечение
6. В каком ряду во всех словах пишется Ь?
 - А) училищ..., грач..., колюч...;
 - Б) молодеж..., шалаш..., доч...;
 - В) жеч..., печ..., думаеш...;
 - Г) кирпич..., карандаш..., отреж...
7. В каком ряду во всех словах пишется О?
 - А) ш...пот, руч...нка, ш...колад;
 - Б) ш...фер, ключ...м, ш...ки;
 - В) ш...тландец, пч...лы, ж...лтый;
 - Г) шалаш...м, крыж...вник, больш...й
8. В каком ряду во всех словах пропущена И?
 - А) Днем раньше посе...шь- неделей раньше пожнешь.
 - Б) Разве доброму человеку в беде не помож...те?
 - В) Дождь вымоч...т, солнышко высуш...т.
 - Г) И плач...шь, а плат...шь.
9. Выбери группу прилагательных, которые пишутся с НЕ всегда слитно
 - А) (не)угомонный, (не)опрятный, (не)ряшливый;

- Б) (не)нави́стный, (не)реши́тельный, (не)опря́тный;
 В) (не)ле́пый, (не)ря́шливый, (не)ща́дный;
 Г) (не)ща́дный, (не)нави́стный, (не)внима́тельный
10. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
 А) (не) доуме́вать, далеко (не) интере́сный;
 Б) (не) бы́л, (не) годова́ть;
 В) ничу́ть (не) дале́кий, (не) (у) ко́го;
 Г) (не) кто, (не) ви́деть
11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
 А) (пол)апе́льсина, (кое)где, где(то);
 Б) (юго)запа́д, (пол)года, (пол)ложки;
 В) как(бы), (кое)как, (черно)бе́лый;
 Г) (общественно)по́лезный, (железно)доро́жный, (пол)горо́да
12. В каком ряду во всех словах пишется Е?
 А) фарту́ч...к, чайни́ч...к, нос...к;
 Б) куле́ч...к, цветоч...к, чуло́ч...к;
 В) телефо́нч...к, стульч...к, часоч...к;
 Г) кала́ч...к, комоч...к, носоч...к
13. В каком ряду во всех словах пишется НН?
 А) глиня...ый, чугу...ый, телефо...ый;
 Б) песча...ый, стекла...ый, воробьи...ый;
 В) олова...ый, безветре...ый, дли...ый;
 Г) дере́вя...ый, лу...ый, сере́бря...ый
14. Какой суффикс –ОВА- или –ЫВА- нужно писать в словах команд...вать, разрисов...вать?
 А) в 1-м случае –ЫВА-, во 2-м –ОВА-;
 Б) в 1-м случае –ОВА-, во 2-м –ЫВА-;
 В) в обоих случаях –ЫВА-;
 Г) в обоих случаях –ОВА-;
15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
 А) под...тожить, ме́д...нститут, ме́ж...нститутский;
 Б) по...грать, с...грать, контр...гра;
 В) сверх...нтересный, спорт...нвентарь, под...грать;
 Г) пост...нду́стриальный, дез...нфекция, сверх...ни́циативный
16. В каком ряду во всех словах пишется в окончании Е?
 А) знамен..., в тетра́д..., на площа́д...;
 Б) в цирк..., о поли́ци..., о пап...;
 В) в санато́ри..., на ветк..., пле́мен...;
 Г) на уро́к..., в рома́н..., в дере́вн...
17. Выбери правильный вариант
 Вкусн... кофе; ТЮ́З объя́вил...; краси́в... Сочи
 А) -ое, ---, -ый
 Б) -ый, -о, -ая
 В) -ое, -а, -ое
 Г) -ый, ---, -ый

18. В каком ряду во всех словах пишется суффикс –ЧИК?

- А) перевод...ик, забой...ик, свар...ик;
- Б) груз...ик, буфет...ик, разнос...ик;
- В) смаз...ик, объезд...ик, экскаватор...ик;
- Г) пулемет...ик, реклам...ик, прицеп...ик

19. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- А) соломе...ый, торжестве...ый, гуси...ый,
- Б) революцио...ый, румя...ый, соловьи...ый;
- В) редакцио...ый, ветря...ой, жестя...ой;
- Г) ути...ый, травя...ой, полотня...ый

Ключи:

5 класс:

1 вариант: 1-А, 2-В, 3-А, 4-В, 5-Г, 6-Б, 7-Б, 8-В, 9-Б, 10-Г, 11-Б, 12-Б, 13-А, 14-Г, 15-А, 16-В, 17-Б, 18-В, 19-Г, 20-Б.

2вариант: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Г, 5-В, 6-Б, 7-А, 8-Г, 9-В, 10-В, 11-Б, 12-А, 13-Б, 14-В, 15-Г, 16-Б, 17-Б, 18-А, 19-Г, 20-Б.

6 класс:

1 вариант: 1-В, 2-В, 3-Б, 4-А, 5-Г, 6-Г, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-В, 11-А, 12-Б, 13-В, 14-Б, 15-Г, 18-Г, 17-Г, 18-Б, 10-Г.

2 вариант: 1-Б, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-Б, 6-В, 7-Г, 8-В, 9-В, 10-В, 11-А, 12-Б, 13-В, 14-Б, 15-Г, 16-Г, 17-Г, 18-Б, 19-Г.

7-9 классы.

7 класс.

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно

больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Для оформления документов в государственной, общественной жизни страны используется <...> стиль. (2)Пример этого стиля – Конституция РФ. (3)Но не только на государственном уровне создаются тексты такого стиля, любому человеку на протяжении всей его жизни приходится составлять договоры, писать заявления, заполнять анкеты, получать справки.

1.Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении текста?

Ответ: _____

2.Выпишите грамматическую основу из второго (2) предложения текста.

Ответ: _____

3.На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1)

предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ: _____

4.Укажите, какой частью речи является слово ТАКОГО из третьего (3) предложения текста.

Ответ: _____

5.Выпишите из текста слово со значением «основной закон страны».

Ответ: _____

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 6–20.

(1)Старинные книги писали на пергаменте – особым способом обработанной телячьей коже. (2)Историки утверждают, что на одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных, вот почему книга стоила недёшево. (3)Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева, украшали металлом – своего рода суперобложкой.

(4)Рукописные книги старались украсить чудесными рисунками.

(5)Перед текстом делали небольшую орнаментальную рамку – заставку.

(6)Первую, заглавную букву – инициал – писали крупнее и красивее остальных, иногда придавая ей вид человечка или животного. (7)Обычно инициал был красного цвета – с тех пор говорят «писать с красной строки».

(8)Завершался раздел текста концовкой – небольшим рисунком, чаще изображением двух птиц.

(По Ю.С. Рябцеву)

6.Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ

1–2 предложениями.

Ответ: _____

7. В каком предложении текста есть объяснение, почему древние книги сохранялись на протяжении долгого времени? Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

8. Среди предложений текста найдите такие, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему возникло выражение *писать с красной строки*?» Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

9. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове СТАРИННЫЕ (предложение 1).

Ответ: **В слове СТАРИННЫЕ пишется -НН-, потому что**

10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

орнаментальный, украшать, <...>

количество, старинный, <...>

рисунок, изображение, <...>

концовка, инициал, <...>

Ответ: _____

11. В каком слове текста правописание приставки зависит от её значения?

Запишите это слово.

обработанной

сохранности

придавая

завершался

небольшую

Ответ: _____

12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

писали

требовалось

утверждают

делали

говорят

Ответ: _____

13. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ (предложение 8).

Ответ: **НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ пишется слитно, потому что**

14. Какие формы прилагательного КРАСНЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.

1)

краснее

- 2)
более красный
3)
более краснее
4)
самый краснейший

Ответ: _____

15. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- требуют
(за) двумя
(из) букв
(с) ею

Ответ: _____

16. Из предложений 1–3 выпишите возвратный глагол.

Ответ: _____

17. В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

- ТЕЛЯЧЬЕЙ коже (предложение 1)
РУКОПИСНЫЕ книги (предложение 4)
ЧУДЕСНЫМИ рисунками (предложение 4)
КРАСНОГО цвета (предложение 7)
НЕБОЛЬШИМ рисунком (предложение 8)

Ответ: _____

18. Из предложений 7–8 выпишите синоним слова РИСУНОК.

Ответ: _____

19. Из приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы

знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

Историки утверждают,(1) что на одну книгу в зависимости от размера и

количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных,(2) вот почему книга стоила недёшево. Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева,(3) украшали металлом – своего рода суперобложкой... Завершался раздел текста концовкой – небольшим рисунком,(4) чаще изображением двух птиц.

Ответ: _____

20. Среди предложений 2–4 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Ключи:

№ задания Правильный ответ № задания Правильный ответ

1 официально-деловой <или> деловой

- 2 пример – Конституция <или> пример – Конституция РФ
3 распространённое
4 местоимение <или> указательное местоимение
5 Конституция
6 Сообщить познавательные сведения о рукописных книгах.*
7 3
8 6, 7
9 В слове СТАРИННЫЕ пишется -НН-, потому что это имя прилагательное образовано с помощью суффикса -Н- от основы имени существительного, оканчивающейся на -Н-.*
10 старинные<или> любое другое слово из текста с проверяемой безударной гласной корня
11 придавая
12 утверждают
13 НЕ в слове НЕБОЛЬШИМ пишется слитно, потому что это имя прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, например словом «маленьким».*
14 3, 4
15 (с) нею <или> (с) ней
16 требовалось
17 чудесными (рисунками)
18 изображением
19 1, 2
20 2, 3
* Возможны другие варианты ответа.

8класс.

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно

требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.
Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1).....

(2) Как правило, слова-паразиты пристраиваются к нам незаметно, как бы случайно, долгое время остаются без внимания, и мы с трудом расстаёмся с ними. (3)..... обстоит дело со словами и

выражениями, которыми, к сожалению, переполнена речь многих людей.

(4) Мы имеем в виду слова и выражения «это самое», «ну как его», «как бы», «вот», «ну», «значит».

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Неологизмы приходят в язык разными путями.

Хорошие слова «паразитами» не назовут.

Значения слов раскрываются в современных толковых словарях.

Следует усилить борьбу за чистоту современной русской речи.

Часто в речи используются обращения.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С точностью наоборот

Хорошо

Не так плохо

Именно так

Хотя

3. Из четвёртого (4) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

4. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста. Запишите свой ответ.

Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).

13. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста..

1) НИЧЕГО (предложение 10) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИЧЕГО (предложение 10) – неопределённое местоимение без предлога

3) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, нет зависимого слова

4) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется

5) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, есть синоним

без НЕ, например «сомнительный»

Ответ: _____

5.

Укажите, какой частью речи является слово НЕЗАМЕТНО из второго (2) предложения текста.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 6–20.

(1) Янтарь – минерал, относящийся к числу полудрагоценных поделочных камней. (2) Человеку он известен давно, тогда янтарь называли капельками солнца. (3) Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение, о чём пишет древнегреческий поэт Гомер, упоминая янтарь в своей поэме «Одиссея». (4) Позже из янтаря стали готовить лекарства, лаки, канифоль. (5) В XVII–XVIII веках из него делали линзы для очков и луп. (6) Иными словами, существовала разнообразная янтарная оптика, самые невероятные, порой фантастические предположения. (7) Например, в Древней Греции говорили, что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло, твердеющее под действием муравьиной кислоты. (8) А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал, что янтарь – это затвердевший мёд. (9) Одним из тех, кто правильно определил происхождение этого минерала, был русский учёный XVIII века М.В. Ломоносов. (10) Он установил, что янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев и ничего более.

(По В. Сергееву)

6. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ

1–2 предложениями.

Ответ: _____

7. Какое из предложений текста содержит доказательство того, о чём говорится

в шестом (6) предложении текста? Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

8. Какая версия происхождения янтаря оказалась верной? Запишите свой ответ

1–2 предложениями.

Ответ: _____

9. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.

1) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс полного страдательного причастия прошедшего времени.

2) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия прошедшего времени.

3) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -цен- (от слова *цена*), а другая – к суффиксу.

4) МУРАВЬИНЫЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого

прилагательного -ИН-.

5) МУРАВЬИНЫЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -Н-.

Ответ: _____

10. Из предложений 4–6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Ответ: _____

11. Из предложений 3–6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: _____

12. В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударных личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

пишет, твердеющий, <...>

строились, затвердевший, <...>

использовали, окаменевший, <...>

определил, относящийся, <...>

Ответ: _____

13. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

1) НИЧЕГО (предложение 10) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИЧЕГО (предложение 10) – неопределённое местоимение без предлога

3) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, нет зависимого слова

4) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется

5) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «сомнительный»

Ответ: _____

14. Какие причастия и деепричастия образованы от глагола УТВЕРЖДАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

1) утверждая

2) утверждавший

3) утверждаемый

4) утверждав

5) утверждаемыйся

Ответ: _____

15. Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание второго (2) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

1) Янтарь, называемый капельками солнца, известен человеку уже давно.

2) Называя капельками солнца, янтарь известен человеку уже давно.

3) Янтарь, который называют капельками солнца, известен человеку уже

давно.

4) Называемый янтарь капельками солнца известен человеку уже давно.

Ответ: _____

16. Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ЯНТАРНАЯ оптика (предложение 6)

НЕВЕРОЯТНЫЕ предположения (предложение 6)

РАСТИТЕЛЬНОЕ масло (предложение 7)

РУССКИЙ учёный (предложение 9)

ХВОЙНЫХ деревьев (предложение 10)

Ответ: _____

17. Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «приборы и инструменты, действие которых основано на законах науки, изучающей явления и свойства света».

Ответ: _____

18. Из предложений 7–9 выпишите синоним глагола ГОВОРИТЬ

(ГОВОРИЛИ в предложении 7).

Ответ: _____

19. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы

все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) на границах причастного(-ых) оборота(-ов).

Например, (1) в Древней Греции говорили, (2) что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло, (3) твердеющее под действием муравьиной кислоты. А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал, (4) что янтарь – это затвердевший мёд.

Ответ: _____

20. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Ключи:

№ задания Правильный ответ

1 Хорошие слова «паразитами» не назовут.

2 Именно так

3 мы имеем в виду

4 сложное <или> сложноподчинённое

5 наречие

6 Дать определение янтаря и сообщить сведения, имеющие познавательный характер.*

7 5

8 Янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев.*

9 3, 4

10 предположение

- 11 использовали
12 *пишет, твердеющий*и любое слово, соответствующее условию задания
13 1, 5
14 4, 5
15 1, 3
16 невероятные <или> невероятные предположения
17 линзы, очков, луп
18 утверждал
19 3
20 3
* Возможен другой вариант ответа.

9 класс – демоверсия с ФИПИ.

Литература и средства обучения.

Для учащихся: 1. Русский язык. 5 класс. Баранов М.Т, Ладыженская Т.А и Шанский Н.М. в 2 ч. 2012,2013г. 2.2. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / Авторы: Баранов М.Т, Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. – М.: Просвещение, 2006. 3. Русский язык 7 класс: учеб. для общеобр. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2011. 4. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. -10-е изд. – М.: Просвещение, 2013. 5. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений под редакцией С.Г. Бархударова. - М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная литература:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
2. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 2006
3. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков Орфографический словарь.
4. Сборники материалов для подготовки к ГИА. – М.: ФИПИ.

Для учителя:

1. Русский язык 7 класс: учеб. для общеобр. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык: 8 класс. учеб. для общеобразоват. организаций/Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. -10-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2016.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе. - М.: Просвещение, 2004..

5. Богданова Г. А.. Опрос на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 2000.
6. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. Русский язык: Тесты. 8-9 классы. - М.: Дрофа, 2000.
7. Розенталь Д.Е. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Штоль А.А. Русский язык в таблицах. Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок. – Новосибирск: Сиб. унив., 2008.
9. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам. –
10. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 7 классе
на 2016 – 2017 учебный год**

№ ур о- ка п/п	Тема урока	Дата		Корректи ровка
		пла н	факт	
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление.			
2-3	Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор			
4-5	Повторение изученного в 5-6 классах. Лексика и фразеология			
6-7	Повторение изученного в 5-6 классах. Фонетика и орфография.			

	Применение знаний и умений по фонетике и орфоэпии в практике правописания.			
8	Повторение изученного в 5-6 классах. Словообразование и орфография. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.			
9	Повторение изученного в 5-6 классах. Морфемный и словообразовательный разбор			
10-11	Повторение изученного в 5-6 классах. Морфология и орфография. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
12	Повторение изученного в 5-6 классах. Морфологический разбор слова			
13	РР Функционально – смысловые типы речи, их признаки: описание			
14	Входной контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»			
15	Анализ диктанта и работа над ошибками			
16	РР Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Композиционно - жанровое разнообразие текстов.			
17	РР Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, официально – деловой; язык художественной литературы. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк)			
18-20	Причастие как часть речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматическое значение, морфологические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль			
21-22	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий			
23-24	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми			
25-26	РР Функционально – смысловые типы речи, их признаки. Описание внешности человека			
27	Действительные и страдательные причастия			
28	Полные и краткие формы страдательных причастий.			
29	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			
30	Действительные причастия прошедшего времени			
31	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени (урок – практикум)			
32	РР Подготовка к подробному изложению с изменением лица			
33	РР Подробное изложение с изменением лица			
34	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени			
35-36	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях			
37-38	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных			

	прилагательных			
39	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных			
40	РР Подготовка к выборочному изложению			
41	РР Выборочное изложение			
42	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями			
43	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (урок – практикум)			
44	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
45	Морфологический разбор причастия. Наблюдение за особенностями употребления причастий в текстах. Правильное употребление причастий в речи.			
46	Обобщение по теме «Причастие».			
47	Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»			
48	Анализ диктанта и работа над ошибками			
49	. РР Подготовка к домашнему сочинению – описанию внешности человека (упр. 145-146)			
50	РР Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»			
51	Деепричастие как часть речи, грамматическое значение, его наречные и глагольные морфологические признаки. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Синтаксическая роль			
52	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте			
53	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте			
54	Выделение деепричастных оборотов на письме (урок – практикум)			
55	Раздельное написание НЕ с деепричастиями			
56	Деепричастия несовершенного и совершенного вида			
57	РР Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»			
58				
59	Морфологический разбор деепричастия. Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в текстах. Правильное употребление деепричастий в речи.			
60	Обобщение по теме «Деепричастие»			
61	Диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»			
62	Анализ диктанта и работа над ошибками			
63	Тест по теме «Причастие. Деепричастие»			
64	Наречие как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль			
65	Разряды наречий по значению.			
66				
67	РР Подготовка к сочинению в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» (упр.211).			
68	. РР Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» .			
69	Степени сравнения наречий, их образование			
70				
71	Морфологический разбор наречия			
72	РР Сочинение – рассуждение на тему «Прозвища».			
73	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е			

74	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий			
75	Одна и две буквы НН в наречиях на О, Е			
76	РР Функционально – смысловые типы речи, их признаки. Описание действий			
77	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий			
78	РР Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям (упр. 240).			
79	Буквы О и А на конце наречий			
80				
81	РР Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248).			
82				
83	Дефис между частями слова в наречиях .			
84				
85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			
86	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			
87	РР Описание действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья».			
88	Обобщение по теме « Наречие». Наблюдение за особенностями			
89	употребления наречий в текстах. Правильное употребление наречий в речи.			
90	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»			
91	Анализ диктанта, работа над ошибками.			
92	РР Основные жанры научного стиля (отзыв, рецензия, реферат, статья, учебный доклад)			
93				
94	Категория состояния как часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.			
95	РР Сочинение на лингвистическую тему			
96	Морфологический разбор категории состояния. Обобщение по теме «Категория состояния»			
97	Самостоятельные и служебные части речи .Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.			
98	Предлог как часть речи . Употребление предлогов			
99	Непроизводные и производные предлоги. Употребление производных предлогов в речи			
100	Простые и составные предлоги			
101	Морфологический разбор предлога			
102103	Слитное и раздельное написание производных предлогов			
104	Обобщение по теме «Предлог».			
10	РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В.			

5 10 6	Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу			
10 7	Тест по теме «Предлог».			
10 8	Союз как часть речи.			
10 9	Простые и составные союзы			
11 0 11 1	РР Сжатое изложение.			
11 2	Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в речи			
11 3 11 4	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
11 5	Сочинительные союзы, их разряды, правописание союзов			
11 6	Подчинительные союзы, их разряды, правописание союзов			
11 7	Морфологический разбор союза			
11 8	РР Сочинение – рассуждение о книге			
11 91 20	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ			
12 1	Обобщение по теме «Союз»			
12 2	Диктант с грамматическим заданием по темам «Предлог», «Союз»			
12 3	Анализ диктанта и работа над ошибками			
12 4	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.			
12 5	Формообразующие частицы			
12 6	Смысловые частицы			
12 7	Раздельное и дефисное написание частиц			
12 81 29	РР Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы.Полдень»).			
13 0	Морфологический разбор частицы			
13 1	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			

13 2 13 3	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи			
13 4 13 5	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-			
13 6 13 7	РР Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.402)			
13 8 13 9	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ			
14 0	Обобщение по теме «Частица»			
14 1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частицы»			
14 2	Анализ диктантов. Работа над ошибками.			
14 3	Тест по теме «Служебные части речи»			
14 4	Междометие и звукоподражательные слова как особые разряды слов. Основные функции междометий и их разряды. Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам.			
14 5	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях			
14 6 14 7	Производные междометия. Междометия и другие части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии			
14 8 14 9	РР Подробное изложение			
15 0	РР Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи. Критерии культуры речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.			

15 1	Повторение изученного в 5-7 классах. Наука о русском языке, её основные разделы. Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари. Извлечение необходимой информации из словарей			
15 2	РР Повторение изученного в 5-7 классах. Текст. Типы речи. Стили речи.			
15 3	Повторение изученного в 5-7 классах. Морфемика и словообразование. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.			
15 4	Повторение изученного в 5-7 классах. Лексика и фразеология			
15 5	Повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.			
15 6 15 7	Повторение изученного в 5-7 классах. Имя существительное. Орфограммы в существительных. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
15 8	Повторение изученного в 5-7 классах. Имя прилагательное. Орфограммы в прилагательных. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
15 9 16 0	Повторение изученного в 5-7 классах. Глагол. Орфограммы в глаголах. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
16 1	Повторение изученного в 5-7 классах. Имя числительное. Правописание числительных. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
16 2	Повторение изученного в 5-7 классах. Местоимение. Правописание местоимений. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
16 3	Повторение изученного в 5-7 классах. Наречие. Правописание наречий. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
16 41 65	Повторение изученного в 5-7 классах. Причастие. Деепричастие. Выделение причастных и деепричастных оборотов			
16 6	Повторение изученного в 5-7 классах. Служебные части речи. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.			
16 7	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием			
16 8	Анализ диктанта и работа над ошибками.			
16 9 17	Итоговый контрольный тест за курс 7 класса			

0				
---	--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку для 8 класса
на 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведен.	
			п	ф
1	Русский язык в современном мире. Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык - национальный язык русского народа	1		
2	Понятие о литературном языке и его нормы. Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические.	1		
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	9		
3	Пунктуация и орфография. Знаки препинания завершения, разделения, выделения.	1		
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
5	<i>РР Текст как речевое произведение. Смысловые части и основные средства связи между ними. Структура и языковые особенности текста.</i> Комплексный анализ текста.	1		
6	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		
7	Трудные случаи правописания Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		
8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1		
9	Трудные случаи слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.	1		
10	Рр Изложение. <i>Тема, основная мысль текста, микротема текста.</i>	1		
11	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1		
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание	7		
12	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	1		
13	Словосочетание как основная единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).	1		
14	Синтаксическая связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1		
15	. Синтаксическая связь слов в словосочетании:	1		

	согласование, управление, примыкание			
16	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Простые и сложные словосочетания	1		
17	РрФункционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Комплексный анализ текста.	1		
18	Синтаксический разбор словосочетания.	1		
	Простое предложение	9		
19	Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Синтаксические связи слов в предложении.	1		
20	. Грамматическая (<i>предикативная</i>) основа предложения.	1		
21	Особенности связи подлежащего и сказуемого.	1		
22	Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	1		
23	Знаки препинания в конце законченных предложений. Многоточие.	1		
24	Предложения простые и сложные.	1		
25	Синтаксическая структура простого предложения (Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые).	1		
26,27	РР Описание памятника культуры (сочинение – описание по картине).	2		
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	13		
28	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения.	1		
29	РрУстное сочинение по картине Шевандроновой «На террасе».	1		
30	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	1		
31	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.	1		
32	РР Описание архитектурных памятников как вид текста. Сочинение-описание памятника «Чудный собор».	1		
33	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	1		
34	Составное именное сказуемое.	1		
35	Зачин в тексте. Абзац как пунктуационный знак. Комплексный анализ текста.	1		
36	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
37	Трудные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1		
38	Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	1		
39	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение	1		
40	Анализ диктантов, работа над ошибками	1		
	Второстепенные члены предложения	17		
41	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение (прямое и косвенное). Способы его выражения.	1		
42	Определение (согласованные, несогласованные). Способы его выражения.приложение как разновидность определения)	1		

43	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём.	1		
44	Согласование приложений.	1		
45	<i>РР Характеристика функционально-смысловых типов текста: описание. Выборочное изложение</i>	1		
46	Приложения- географические названия.	1		
47-49	Обстоятельство. Способы его выражения. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступки).	3		
50	Однозначные и многозначные члены предложения..	1		
51	<i>Рр Ораторская речь и её особенности.</i>	1		
52	Сравнительный оборот, знаки препинания при нём.	1		
53- 54	<i>РР Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет.</i>	2		
55	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1		
56	Обобщение по теме «Двусоставные предложения».	1		
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения».	1		
	Односоставные предложения.	13		
58	. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Назывные предложения.	1		
59	Определённо – личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	1		
60	Неопределённо – личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	1		
61	Вопрос об обобщённо-личных предложениях.	1		
62	<i>Рр Инструкция.</i>	1		
63	Безличные предложения, способы выражения сказуемого в безличном предложении	1		
64	<i>Рр Рассуждение как тип речи.</i>	1		
65	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	1		
66	Понятие о неполных предложениях. Тире в неполных предложениях.	1		
67	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		
68	Употребление односоставных и неполных предложений в художественном тексте и собственных речевых высказываниях.	1		
69	Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1		
70	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	1		

	« Односоставные предложения»			
	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	14		
71	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.	1		
72	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией. Разделительные знаки при них.	1		
73	Однородные и неоднородные определения.	1		
74	Однородные члены предложения, связанные союзами(соединительными, противительными, разделительными)., пунктуация при них..	1		
75	<i>Рр Сжатое изложение.</i>	1		
76, 77	Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.	2		
78	Ряды однородных членов предложения.	1		
79	.Нормы сочетания однородных членов.	1		
80	<i>Рр Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста. Описание, рассуждение.</i>	1		
81	.Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1		
82	Обобщение изученного по теме «Предложения с однородными членами».	1		
83	<i>Рр Сочинение – отзыв в книгу посетителей выставки.</i>	1		
84	Контрольная работа в форме теста по теме «Предложения с однородными членами».	1		
	Предложения с обособленными членами.	15		
85	Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них.	1		
86,87	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	2		
88, 89	<i>Рр Рассуждение на дискуссионную тему.</i>	2		
90	.Обособленные приложения, выделительные знаки при них.	1		
91, 92	Обособленные обстоятельства, выделительные знаки при них.	2		
93, 94	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки при уточняющих членах предложения.	2		
95	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	1		
96	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.	1		
97	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»	1		
98	Устный зачёт по теме «Обособленные члены предложения».	1		

99	Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».	1		
	Обращение.	4		
100, 101	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Выделительные знаки препинания при обращениях	2		
102	Распространённое обращение. Textoобразующая роль обращений	1		
103	<i>Рр Составление делового письма.</i>	1		
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные, вставные слова и конструкции.	13		
104, 105	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению.	2		
106, 107	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных словосочетаниях и вводных предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.	2		
108	Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.	1		
109, 110	Вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Выделительные знаки при вставных конструкциях.	2		
111	Особенности употребления вставных конструкций.	1		
112	Междометия в предложении, знаки препинания при них.	1		
113	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1		
114	Обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1		
115	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1		
116	<i>Рр. Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.</i>	1		
	Чужая речь	10		
117	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.	1		
118, 119	Прямая и косвенная речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с речью.	2		
120	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1		
121	Диалог.	1		
122	<i>Рр Рассказ</i>	1		
123	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1		
124	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1		

125	Обобщение изученного по теме «Чужая речь».	1		
126	Контрольный диктант по теме «Чужая речь».	1		
	Повторение и систематизация пройденного в 8классе.	10		
127	Синтаксис и морфология.	1		
128	Синтаксис и пунктуация	1		
129, 130	<i>РР Изложение с творческим заданием.</i>	2		
131	Синтаксис и культура речи.	1		
132	Синтаксис и орфография.	1		
133	Итоговый тест по программе 8класса.	1		
134	Итоговый контрольный диктант.	1		
135	Анализ диктанта .Работа над ошибками	1		
136	Итоговый урок	1		
