

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени святого благоверного князя Александра
Невского»**

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей
гуманитарных предметов

Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Федькушова И.Б. *И.Б.*
от «29» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор гимназии
Чурбанов М.Г. *М.Г.*
Приказ № 28
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая учебная программа
по предмету
«Родная литература»
для 11 класса
(срок реализации 1 год)**

Составитель:
Ковалева Елена Владиславовна

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2022-2023 учебный год

г. Курган

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке"

образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение родной литературы в 11 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам

международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи, и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	План	Кол-во часов	В том числе		
			Творческие работы(классные и домашние сочинения)	Контрольные работы	С использованием ЭОР
1	В.Я. Брюсов	1			1
2	Щербакова	1			1
3	Ахмадулина, Мартынов	1			1
4	Казаков	1			1
5	Носов	2			1
6	Трифонов	2			1
7	Арбузов	2			1
8	Фадеев	2			1
9	Веркин	1			1

10	Маканин	1			1
11	Прилепин	1			1
12	Заболоцкий	1			1
13	Рубцов	1			1
14	Петрушевская	2			1
15	Домбровский	5			1
16	Тендряков	4			1
17	Развитие речи	4	2		
18	Современная русская литература	2			2

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическое проведение	Православный компонент	Использование ЦОР
1.	В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».					http://www.krugosvet.ru
2.	Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»					http://feb-web.ru
3.	Творчество Б.А. Ахмадулиной, Л.Н. Мартынова					
4.	Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»					http://www.krugosvet.ru
5.	Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»					http://litera.edu.ru
6.	Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»					http://litera.edu.ru
7.	Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»					
8.	Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»					http://www.krugosvet.ru
9.	А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»					
10.	А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»					
11.	Сочинение по проблемно-тематическому блоку "Личность"					
12.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»					http://feb-web.ru
13.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»					
14.	Э.Веркин «Облачный полк»					
15.	В.С. Маканин «Кавказский пленный»					
16.	З. Прилепин «Санька»					

17.	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»					http://www.krugosvet.ru
18.	Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»					
19.	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»					
20.	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»					http://litera.edu.ru
21.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»					http://feb-web.ru
22.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»					
23.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»					
24.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»					
25.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»					http://litera.edu.ru
26.	В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»					http://litera.edu.ru
27.	В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»					http://litera.edu.ru
28.	В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»					
29.	В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»					
30.	Подготовка к сочинению					
31.	Сочинение по проблемно-тематическому блоку "Личность, история, современность"					
32.	Анализ сочинения.					
33.	Годовая контрольная работа					
34.	Итоговое повторение					

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая литература для учителя

В.В. Агеносов. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс – М., «Дрофа»

И.В. Булгакова. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы – Ростов-на-Дону, «Феникс»

- Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе XX века: 11 класс. В 2-х частях. – М.: Вако, 2010.
- В.П. Журавлёв. Уроки литературы в 11 классе – М., «Просвещение», 2001.
- Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М., «Просвещение», 1997.
- Т.Г. Кучина, А.В. Леденёв. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классы. М., Дрофа, 2014
- А.Н. Лук. Учить мыслить. М., «Знание», 1975.
- Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Открытый урок по литературе (планы, конспекты, материалы) – М, «Московский Лицей», 2010.
- Костылёва Н.Е. Литература. Планируемые результаты обучения по литературе, их оценка в основной и средней (полной) общеобразовательной школе – Наб. Челны, 2013.
- А.Б. Малюшкин. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс – М., «Творческий центр», 2010.
- М.И. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС», 2011.
- Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. - М.:«Русское слово», 2007.
- М.А. Рыбникова. Очерки по методике литературного чтения. М., «Просвещение», 1985, 288 с.
- Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А. Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.
- Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А. Самойловой. Москва, Экзамен, 2007.
- Литература. Раздаточный материал. Под ред. Б.С. Ивановой. С-Петербург, «Тригон», 2006.
- Литературное творчество учащихся в школе. Под ред. Н.Р. Бершадской, В.З. Халимова. Москва, «Просвещение», 1986.
- Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С. Пичугов. Москва, «Просвещение», 1986.
- Развивайте дар слова. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. Москва, «Просвещение», 1986.
- Русская литература. Справочные материалы. Л.А. Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989.
- Приобщение к искусству слова. Г.И. Беленький. Москва, «Просвещение», 1990.

Конспекты уроков литературы. 5 – 11 классы. Пособие для учителя. И.А. Карпов, Н.Н. Старыгин. Москва, «Владос», 2004.

Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.

Тесты Литература 9 -11 классы. Учебно –методическое пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2010.

В.А. Чалмаев. «Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке мнений и споров». «Литература в школе», 2002, №№ 4-5.

Для учащихся

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2010.

Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века – М., «Книжная палата», 2014.

Безнос Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа», 1999.

Богданова О.Ю. Бунин в школе – М., «Дрофа», 2011.

Болдырева Е.М., Леденёв А.В. Поэзия серебряного века в школе – М., «Дрофа», 2009.

Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе – М., «Просвещение», 1998.

Груббер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе – М., «Просвещение», 1998.

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.

Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики - Брянск, «Курсив», 2011.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

Лазаренко Г.П. Краткий курс. Русская литература XX века. 11 класс. – М., «Дрофа», 2012.

Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

Нянковский М.А. Шолохов в школе – М., «Дрофа», 2001.

Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

Савельева Л.И. Словарь-справочник по литературе – издательство Казанского университета, 2012.

Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века. Материалы для подготовки к экзаменам – М., «Русское слово», 2011.

Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе – М., «Высшая школа», 2012.

Электронные ресурсы

Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-11-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;

Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;

1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;

Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>

<http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

<http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

<http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

<http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

<http://www.prilib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия

Библиотекарь. РУ

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

<http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

<http://gallerix.ru/>

Музеи:

<http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

<http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

<http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

<http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

<http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С. Пушкина.

<http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер с подключением к Интернет

Принтер

Телевизор